

科技、創意-六家佃

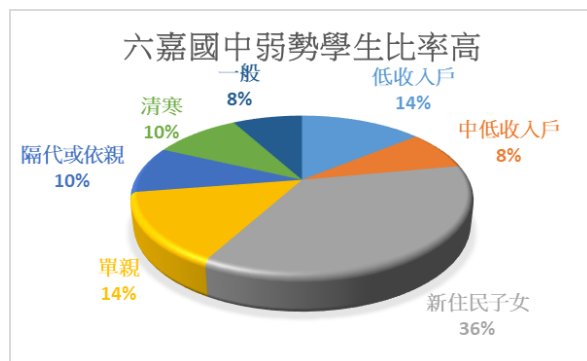
出身六腳鄉的林杰樑醫師，在臺灣重大的食品安全事件，都可看到他站上火線，不畏強權、仗義執言地為民眾的食品安全把關，故被台灣人民敬稱為「俠醫」，永遠受眾人敬重緬懷，其更言「當醫師一次只能救一人，但透過媒體教育民眾能救一群人」。六腳鄉這個全國老人比率最高的鄉鎮，而六嘉國中地處於偏遠、資源嚴重不足，文化與教育也極其貧乏，但我們將為孩子打造希望，藉由「創意、科技-六家佃」的閱讀方案，希望改變孩子的未來，更期勉其能像林醫師將所學運用於社會、關懷社會，培養「俠醫」精神，以下就是我們的故事…

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動緣起

(一)家庭、文化與經濟的極度弱勢

本校有 10 個班級，學生 198 人，教師 25 人，學生除了自行到校與家長接送外，並無任何交通工具可以到達學校，加上鄰近鄉鎮皆是明星學校與私立學校，學生外流嚴重，報到率只有 30% 左右，套句家長常說的「只剩腳麻的不跑」，也間接導致學生弱勢比率極高，如右圖整個弱勢比率超過 90%。



(二)透過閱讀提升學生學習動機與成效

學生學習動機低落，逃避、拒絕書本，導致師生關係緊張，讓師生對於學習皆感到無助。學習扶助方案測驗，本校不通過率總是縣內前幾名，甚至居首；而會考各領域待加強學生總是高達 50% 以上，成為教育部列管學校，而又以英數兩領域最為嚴重。故希望以閱讀推動來提升學生基本能力、促進學習動機，進而提升學習成效。

(三)擴展原本狹隘的視野

本校位於偏遠地區，六腳鄉缺乏書店及文化中心，面對日新月異的科技與知識，他們極可能是現代知識與資訊的「遺漏者」，更甚的是也侷限了視野。故希望能讓孩子透過閱讀，探究外在的資訊與世界，擴展其視野。

(四)促進學生思考力與主動求知

學生對於學校所學的知識來源，若只是囫圇吞棗的塞入腦中沒有思考，只是被動接受知識。故本校希望孩子藉由閱讀，訂定各主題教學，引導學生透過觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑探究學習，培養思考力，發現原理和結論。

(五)實踐知識能力與關懷弱勢

知識對於孩子來說，不應用只是躺在書本上，故希望讓學生透過動手學習與主動建構知識，更能將所學實踐於社會上，並向林杰樑醫生看齊，能幫助他人、關懷弱勢。

二、閱讀推動目標

本校透過本方案的閱讀推動，結合 108 課綱與校本課程，希望能讓孩子獲得相關能力：

方案名稱	科技、創意、六家佃		
方案理念	自主行動、溝通互動、社會參與		
方案目標	激發閱讀動機、精進教學策略、提升閱讀理解能力、實踐知識的能力		
校本課程	閱讀教育、數位教學、探究教學及在地關懷		
實施年級	七年級	八年級	九年級
應得能力	1.自主搜尋知識的能力 2.閱讀動機的建立 3.閱讀理解能力建立	1.數位閱讀能力建立 2.溝通與團隊合作建立 3.科技與媒體素養	1.素養閱讀能力建立 2.道德實踐與公民意識 3.5C 關鍵能力養成

六腳鄉古名「六家佃」，盛產花生，故本校以許地山老師的《落花生》代表其精神，將閱讀推動目標依序為：**好事花生、花生滿路、落地生根及妙筆生花**四期。整個架構像一棵花生也像我們孩子，各階段都是養份，不斷成長精進，而**閱讀教育、數位教學、探究教學及關懷在地**也正是本校的校本課程。

(一)好事花生(大量閱讀)

自 103 年開始至今，開始推動閱讀教育，辦理各項活動，鼓勵學生大量閱讀。(因應經濟文化低落)

(二)花生滿路(多元文本閱讀)

自 104 年開始至今，進行多元文本閱讀教學。(提升學習動機)

(三)落地生根(探究閱讀)

自 106 年開始至今，進行跨領域閱讀與探究教學。(主動建構知識)

(四)妙筆生花(在地閱讀)

自 107 年開始至今，將閱讀推廣至社會議題，並風行草偃至全六腳鄉。(擴展視野擴展及實踐創作)

三、組織架構與人員分工

閱讀推動全校一起來，以校長及教務處閱推小組為核心，透過行政團隊、各班導師、各領域教師和圖書館小志工，彼此互相分工與支援，使各種閱讀教學活動順利進行，重要的是結合各種外部資源，相關組織架構如右圖。

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、圖書館前世今生

(一)空間不足，導致雜物堆砌

本校在過去因為學校建築空間不足，空間都成為學校教職員辦公的地方，名為放書的地方並堆滿雜物，學校沒人注意這個空間與地方。

(二)陽春單調圖書館

在前兩任校長蔡美玲與柯志明的來到，意識到閱讀環境的重要性，故設置圖書館空間於學校，但此時的圖書館，設備陽春、單調。雖然如此，學校已經開始逐漸進行晨讀、閱讀社團等閱讀活動的進入課程。

(三)圖書館工程引入(社區共讀站)

在學校極努力申請與教育部經費支持下，本校得以建置新的閱讀空間，以溫暖和諧的風格建造本校的新生命-圖書館。全校師生無不歡欣鼓舞迎接新生命誕生。圖書館也開放**社區**使用，除星期一至五外，**週六、寒暑假**也有開放。



二、圖書館的命名活動

在建造完成後，除了整理新圖書館，並辦理**圖書館命名活動**，學生透過**國文課、閱讀課與圖書館資源利用課程**，參考書籍與網路進行命名創作，讓閱讀環境富有「人味兒」，與學生情感交流，達到愛閱、愛書及愛圖書館。從初選三十幾件作品投稿，到決選的七件作品(師生命名作品)，耗時三個月，最後以簡世隆主任命名的「**風簷書樓**」最高票當選，成為本校圖書館的名字。作品意涵取自文天祥<<正氣歌>>「**風簷展書讀，古道照顏色**」，期待孩子在愛閱讀之餘，能效法「**俠醫精神**」，養天地之正氣，為所當為、不畏強權，造福人群。

三、校園閱讀環境的建置

(一)各班的閱讀天地

各班除了每兩週到圖書館取用班級書箱外，每班也會在教室設置閱讀天地，讓孩子可以無時無刻、隨時隨地徜徉在書海中。

(二)校園中的閱讀環境

校園中也安置了各處美麗的閱讀角，每當下課及空閒時間，常看到學生安靜的坐著享受著安逸的閱讀及與作者視野想法交融。閱讀環境存在學生心中，俯拾即是。

(三)書香列車

本校除了環境外，更讓「書香列車」在校園各個角落到處流動，閱讀志工們以優渥的獎品、吸睛的造型、使出渾身解數來推銷各類書籍，如雙十節時推薦與「十」有關的各種書籍、介紹諾貝爾獎的科普閱讀等。

(四)閱讀標語與數位閱讀標語

校內也佈置各類相關的學生作品與標語(含數位標語)，讓學生能夠耳濡目染的吸收各種知識，也讓「知識遍校園，書香滿六嘉」。

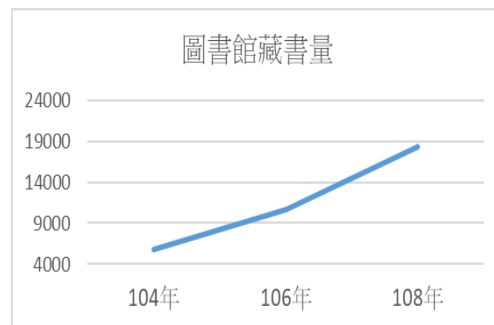


四、增置館藏圖書

創造了多元、舒適的閱讀環境後，就需要讓孩子有足夠的閱讀書籍，吸引孩子的目光，提高閱讀動機，故本校希望以各種管道的幫助獲得資源，全校師生可依自己喜愛與需求，向學校建議書單。而學校也努力爭取資源，增購圖書館藏書，說明如下：

(一)撰寫計畫與參加比賽獲得經費

為了圖書館設備與豐富藏書，我們努力的申請任何的經費與補助，如教育部圖書補助、圖書館推動教師經費補助、嘉義縣閱讀推動計畫、海



外志工青年計畫、行動學習計畫及活化教學計畫等。目前正在進行式中申請的經費，有教育部數位深耕計畫、教育部閱讀磐石比賽等，我們希望有更多的經費與支援來挹注孩子們的閱讀資源與希望。

(二)各項資源挹注補助

許多善心人士支援本校，將新舊書籍捐給本校，我們感激各項資源與善心人士。如陳道明董事長、應雲岡基金會捐贈新書、張丁和教育基金會及侯金堆教育基金會等善心人士的捐贈，都讓本校師生珍惜與感謝。另外，本校師生也常與六腳鄉圖書館進行結合辦理活動，學生也已辦理其借書證，並常至鄉圖來借書與閱讀，「**整個六腳鄉都是我們的圖書館**」。

本校的藏書量變化量從 104 年的 5734 冊，成長至 106 年的 10709 冊，108 年已經達到 18359 冊，從推動閱讀開始，成長三倍。且目前所購買的共讀本有 35 套，每套有 30 本書。目前所訂閱的雜誌有 12 種：有親子天下、運動雜誌、Time、遠見雜誌、科學少年…等。

除此之外，本校也與「台灣閱讀基金會」進行交流，除借閱「愛的書庫」外，更於本校成立「**數位書箱**」，補足本校書籍不足問題，本校教師也常參與國內各項閱讀相關研習。

(三)設置各類型專書區

圖書館設置「**各領域**」支援教學專書與各項專業專書區，供全校師生閱讀與支援各項教學，給予師生立即的知識協助。

			
六腳鄉圖閱讀的學生	愛的書庫與數位書箱	台灣閱讀基金會交流	閱讀報紙與撰寫心智圖

(四)利用班班有報紙，全校相互分享

本校每天各班都會有報紙提供學生閱讀，透過時事與報導，累積實力，本校的報紙為<<人間福報>>、<<國語日報>>，學生更於閱讀後撰寫心得與感想，並分析關係，繪製心智圖。也會讓每個學生的心得，透過班級間的交互流動，相互分享。

五、圖書館人員與閱讀推動

本校雖規模小、人力少，但仍專門安排約聘人員-**黃聖文**先生管理圖書館，也申請了教育部圖書館增置教師，由**鄭佳芳**老師擔任閱讀推動事宜，再輔以十六名圖書館學生志工、家長志工一名，進行圖書館的管理與推動。志工們需整理圖書館、借閱書籍、推動閱讀書香列車、兌換閱讀護照點數..等其他閱讀相關事務，重要的是將「**愛閱讀的心**」感染給全校師生。

			
風簷書樓樓主(左)與副樓主(右)	各類圖書專區	愛閱讀的圖書志工	慈濟-靜思書軒

六、靜思閱讀書軒建置

感謝慈濟功德會的贊助，本校得以設置另一間美麗的閱讀環境-靜思閱讀書軒，除了打造

優美的閱讀環境外，也提供了大量的好書，提供全校師生一個美好的環境。

七、數位閱讀教學課程

(一)圖書館資訊交流

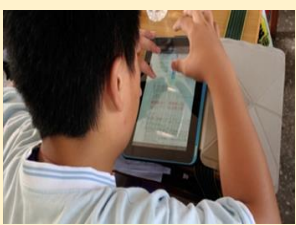
本校圖書借閱已使用教育部全國圖書管理系統，讓各種書籍借閱更方便，也更容易統計相關資料。並且建立本校的臉書與 instagram，討論閱讀相關看法，讓處於資訊時代的孩子能夠更有興趣分享閱讀心得，並且能讓其它同學與師長即時回饋。全校同學也同時辦理了台灣雲端書庫數位借書證，讓他們借書資源能終結數位落差。

			
臉書討論與作家有約	全國圖書借閱系統	instagram 閱讀活動	班班觸碰電視+投影

(二)校園數位學習課程

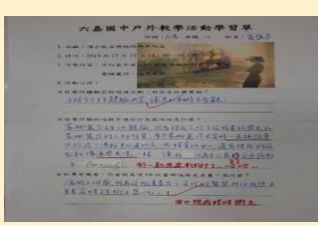
本校透過設備的提升，至目前已達到(1)ipadair16 台+30ipadmini+20 三星平板(2)建置全校無線網路環境(3)班班雙螢幕，觸碰式電視與投影機(4)筆電 6 台+實物投影機 4 台(5)雷雕機 1 台及 1 間生科教室，協助學生進行數位課程教學。本校辦理各種遠距教學，如教育部「數位學伴」每週課後兩天進行遠距教學，也因應新住民子女比率高，辦理越南語遠距教學。教師也利用網路進行直播教學，更利用漪欣教學平台、均一教育平台、因材網等線上平台進行線上監控學生學力，也能讓學生依自己程度進行自學。學生也能依據校園數位布置 QRcode 資訊與老師安排進行數位閱讀闖關教學，於活動中習得各種知識，連特教班學生都能學得不亦樂乎。

教師更結合各種數位閱讀資源，自行編撰數十個教案相互分享，進行教學。並結合外在資源給予學生體驗，如故宮南院使用 VR 閱讀「清明上河圖」、「蒙娜麗莎的微笑」等美術巨著，並將過去歷史活生生的重新演繹於學生眼裡，既感動又震撼。

			
數位閱讀闖關教學	教師自編數位課程	學生在線上平台自學	南故宮 VR 閱讀歷史

八、其他資源及家長融入

本校也與各大專院校進行閱讀資源合作，如台灣大學的品格閱讀營隊、嘉義大學的生物探究閱讀營、高雄科大的數位閱讀營隊..等，相關資源的進入，幫助學校學生良多。每每學校辦理活動，也邀請家長一起投入，如辦理親子閱讀營，親生師相互學習、彼此成長。

			
故宮活動學生學習單	嘉義大學生物課程	高雄科大探究課程	親子閱讀營

參、閱讀教學之規劃與實施

本校閱讀推動結合課程，依發展歷程分別論述好事花生期、花生滿路期、落地生根期及妙筆生花期依序如下：

一、好事花生期(大量閱讀活動期)

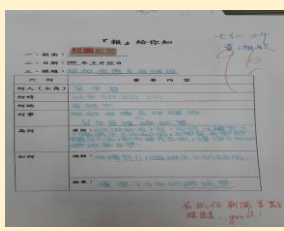
為了讓學生能夠有動力進行閱讀活動，本校持續推動各項閱讀活動，期望讓孩子能大量多元的閱讀，並養成閱讀的好習慣，提升閱讀動機，辦理主題如下：

(一)晨讀推動促進閱讀、論辯及表達力

本校星期二、五早自習進行閱讀，不再這時間考試，是安靜的閱讀共讀本、閱讀每天必看的報紙、閱讀自己心愛的書籍，藉由學生個人理解與老師的導讀獲得知識。除撰寫心得與其他各班學童分享外，更要訓練學生的表達能力，以達成論辯與思考的能力。

(二)以閱讀協助學習扶助課程的閱讀

本校將每天 16:15-17:00 時段，將閱讀理解規畫至**學習扶助課程**，低成就孩子藉由閱讀各種課外素材**奠基**後，才進行課程，對於課程興趣瞬間爆表。如<<如果歷史是一群喵>>、<<原子有話要說！元素週期表>>及<<崩壞國文>>等等，孩子學得比班上其他同學還好，且愛不釋手。而 17:00-19:00 的夜間自主學習活動，也以閱讀課程開始，讓學生從文學、科技、人權、傳記、藝術等多元題材施書籍閱讀後，才開始進行自主學習活動。去年會考成績，晚自習班數名低成就的學生，在作文方面卻達五級分的好成績，證明閱讀能培育孩子擁有一手好文筆。

			
學習扶助學生瘋狂閱讀趣味書籍	認真讀報，認真寫作	學生上台分享心得	讀報後心得

(三)從閱讀社到閱讀課

本校的閱讀課程，原本只有社團性質，但逐漸妥善規畫至彈性節數，讓每個孩子能夠進行閱讀教學，至 108 新課綱上路，也規畫至彈性課程，形成本校的校訂課程，讓孩子培養閱讀力，伴隨他們一輩子的好能力，故在閱讀理解策略上規劃如下表：

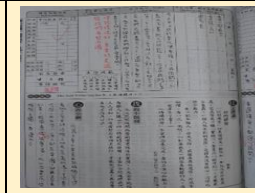
實施年級	七年級	八年級	九年級
閱讀理解策略	1.圖書館資源運用教學 2.提取摘要能力 3.提問能力的建立	1.數位科技融入閱讀理解 2.預測推論能力的建立 3.分析因果關係的能力	1.價值澄清能力建立 2.批判思考能力建立 3.社會實踐能力

(四)多元文本閱讀~閱讀護照與閱讀聯絡簿

本校設計閱讀護照，來提升學生的閱讀動機，從 1.0 版到 2.0 版，一度想結合各領域學習的學習，而經過閱讀小組多次開會決議將其回歸到純粹閱讀，亦即到已經更新的 3.0 版，獎勵與內容更加完整，並列出六嘉必讀 66 秘笈，包含八大領域知識，讓孩子從六嘉國中畢業能有廣博豐富的知識，成為真正的文雅六嘉人。

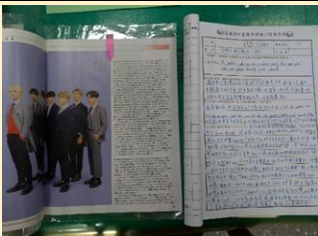
學生閱讀書籍後，可口頭或撰寫心得讓全校任何一位老師依據內容，給予點數，累積一定程度，即可參加閱讀抽獎、兌換各種獎金及獎品，**最佳 10 名還能免費遊台北逛誠品書店。**

本校更從平時的**閱讀聯絡簿**入手，透過聯絡簿文章每天紮實的閱讀，厚植能量，期待六嘉的孩子處處皆閱讀，時時愛閱讀。

			
閱讀護照 1.0	學習護照 3.0(66 秘笈)	閱讀護照認證中	閱讀聯絡簿

(五)超即時多元文本(主題)書展

本校主題書展，在迅雷不及掩耳中隨時更新，有因應各種時節、名人生日(忌日)、時事、學生興趣、重大議題等其他主題，每兩週就會進行一次主題書展，緊湊的閱讀主題，讓學生沒有休息的時間，就是閱讀、愛閱讀，尤其是孩子的偶像主題，圖書館常常人滿為患，開放借閱後，一書難求，達到刺激孩子念書的良好動機。如 1111、瞬目書籍、秋令、雙十國慶、金庸大師、諾貝爾獎、BTS、恰恰退役、瘦身(配合學務處健康體位)、算命星座…等。而主題書展也常搭配與作家有約、各重大議題，是本校推動閱讀活動的一大特色。

			
命理主題活動	主題書展快樂閱讀	喜歡BTS看Time雜誌寫心得	看韓流書享受韓式料理

<例 1>世界各國旅遊書展與課程

透過主題書展，讓學生閱讀理解後，更有很多體驗活動，供學生一起學習，而這些活動也搭配著社會領域的學習。

			
世界旅遊文化書展	結合社會課討論	各國零食體驗	各國服飾趴趴走

<例 2>科普閱讀書展與課程

除了閱讀科普文章，探討發射器射程外，更重視學生能夠親自體驗探究原因，搭配著自然領域與科技領域跨領域教學。(多文本閱讀+探究閱讀)

			
科普主題書展	結合平板找尋資料	學生動手體驗	全縣科展第三名

(六)與作家有約

本校希望每次作家的來到，都能讓我們孩子可以擴展視野，並能夠親近作者，體驗文人

風範、學者氣息，並把握各種活動結合。如<<陳伯伯的兒童記趣>>作者陳道明來校演講前三週，學校就會讓學生閱讀作品，再配合閱讀課與老師進行討論，演講當天也希望孩子能與作家互動，最後讓學撰寫心得，並投稿參與比賽。

																																																		
學生閱讀作者自傳	老師於閱讀課與學生討論	作家演講中																																																
		<table><tr><td>15</td><td>義竹鄉</td><td>義竹國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>二年級</td><td>張郁晨</td><td>翁曉櫻</td><td>佳</td></tr><tr><td>16</td><td>義竹鄉</td><td>義竹國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>二年級</td><td>戴麗瑛</td><td>翁曉櫻</td><td>佳</td></tr><tr><td>17</td><td>六腳鄉</td><td>六嘉國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>一年</td><td>陳慧群</td><td>王怡文</td><td>佳</td></tr><tr><td>18</td><td>六腳鄉</td><td>六嘉國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>三年</td><td>李立宏</td><td>王怡文</td><td>---</td></tr><tr><td>19</td><td>六腳鄉</td><td>六嘉國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>三年</td><td>王麗聰</td><td>王怡文</td><td>佳</td></tr><tr><td>20</td><td>六腳鄉</td><td>六嘉國中</td><td>陳伯伯的童年記憶閱讀心得</td><td>二年</td><td>羅瑞勝</td><td>王怡文</td><td>---</td></tr></table>	15	義竹鄉	義竹國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年級	張郁晨	翁曉櫻	佳	16	義竹鄉	義竹國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年級	戴麗瑛	翁曉櫻	佳	17	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	一年	陳慧群	王怡文	佳	18	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	三年	李立宏	王怡文	---	19	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	三年	王麗聰	王怡文	佳	20	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年	羅瑞勝	王怡文	---
15	義竹鄉	義竹國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年級	張郁晨	翁曉櫻	佳																																											
16	義竹鄉	義竹國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年級	戴麗瑛	翁曉櫻	佳																																											
17	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	一年	陳慧群	王怡文	佳																																											
18	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	三年	李立宏	王怡文	---																																											
19	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	三年	王麗聰	王怡文	佳																																											
20	六腳鄉	六嘉國中	陳伯伯的童年記憶閱讀心得	二年	羅瑞勝	王怡文	---																																											
作家與學生互動中	撰寫心得文章	心得比賽獲獎																																																

本校其他作家與名人來校，都給予孩子很大的啟發，如張欣芸作家闡述其創作歷程、米堤飯店總經理李麗裕告訴學生年輕不打安全牌，及考上台大醫學系卻跑去念建築、拍電影的呂武隆..等。最近1月20日邀請來校的是<<陣頭>>電影小說的「九天民俗技藝團」來校演講與表演，每個作家名人都豐富了孩子的心靈與力量，讓孩子感受閱讀與努力向上的魅力。

			
李麗裕-年輕不打安全牌	張欣芸-創作歷程	呂武隆-閱讀的旅程	九天民俗技藝團

呂武隆講座學生心得：

小靜：聽完那兩節的講座，其實更讓我知道英文的重要性，因為英文在國際上是一個普遍的語言…一開始，他問我們知道自己是誰嗎？他說這是他國中階段在思考的問題，其實我從來沒有想過這個問題，我覺得他很強…

小博：很感動很感動，要有堅強的意志力，不要輕言放棄夢想，且突破傳統觀念，做自己想做的事，逐漸築起自己的夢想。

(七)圖書館資訊利用課程

本校利用閱讀課及資訊課及「風情六家佃」課，從圖書館利用課程、搜尋系統檢索運用、智慧財產權、公共圖書資源..等，如表。

主題	七年級	八年級	九年級
圖書館利用教育	1.圖書館資源與服務 2.圖書結構資訊 3.智慧財產權使用	1.公共圖書資源利用 2.認識傳播媒體 3.搜尋引擎檢索與技巧	1.運用館藏資源與電子資源 2.認識各種出版品
資訊素養課程	1.OPAC 檢索認識認 2.有效取得有用資訊	1.探究課程介紹與應用 2.分組定義及確定研究議題 3.資訊整合與撰寫報告	1.媒體識讀課程 2.學術倫理觀念
閱讀素養課程	1.5W1H 運用法 2.理解與摘要策略 3.提問能力的建立	1.圖表製作 2.預測推論能力的建立 3.分析因果關係的能力	1.數位閱讀課程 2.不同文本的差異比較

也期望圖書館資訊利用為學生獲取書本及知識的重點，也在培養其自主學習的基本能力。為了檢核學習成效，也辦理了圖書館競賽查詢比賽，檢視學生學習成效。

(八)辦理各項閱讀活動與競賽檢核成效

我們辦理各種閱讀活動來提升孩子的閱讀動機，如閱讀抽獎活動、好書推薦、閱讀歌詞活動..等活動。也將營隊融入閱讀理解課程如國際志工與海外華裔青年英語營的英文閱讀理解教學。而也利用各種競賽、閱讀護照與學習單來檢核孩子閱讀成效，如閱讀佳句大聲公比賽、國(英)語文競賽、閱讀海報比賽、閱讀心得比賽...等，並即時統計**全校借閱達人及最佳人氣書籍**，學生有優良表現，校長必定親自頒獎。本校更將更種生活素養閱讀題型，於**各領域段考**進行命題，來檢核閱讀成果。



圖書館功能介紹教學

圖書館查詢競賽



段考數學融入素養閱讀

好歌歌詞閱讀(腳踏車)

老師的好書推薦

海外青年志工英語閱讀

閱讀佳句大聲公比賽

閱讀抽獎活動

閱讀心得比賽優良作品

借閱才子與熱門書籍

二、花生滿路期 (多元文本閱讀)

本校希望在此時期，規劃多元文本閱讀，如數位閱讀、生活中的閱讀及媒體識讀等。

(一)傳統文本的圖書資源閱讀

鼓勵學生多閱讀不同文本，擴展自己的知識與見識，從引起動機的繪本與漫畫開始，接著提升至散文及小說閱讀，提升孩子系統性知識，並奠定文學素養，如好事花生期描述。

(二)數位閱讀的圖書資源閱讀

學校目前進行的數位閱讀豐富且多元，也運用至各領域教學，依序說明如下：

1.電子書閱讀

透過台灣雲端書庫、Hami 書城及其他線上電子書，讓孩子可以習慣在載具及電腦上閱讀書籍，養成其隨時隨地閱讀的習慣，如此即可擺脫偏鄉資訊匱乏的問題。

2.網站閱讀

(1)一般網站閱讀：學生透過網站(如 google)檢索關鍵字，搜取至各種訊息與知識，不論是在課業上及生活上皆是，更多的是養成其隨時求知的精神。

(2)youtube 閱讀：Youtube 是目前學生最愛上的網路視頻，內容雖五花八門，但我們應該要他們提供優質的視頻給予學生閱讀，如下呈現

阿滴英文	學生最愛的英語學習視頻	炯星人	說明說書、社會議題評論等
Pansci 泛科學	關於科學與生活知識等	啾啾鞋	關於化學、邊緣冷知識、社會議題等
Taiwanbar	關於台灣歷史、法律及社會知識	博恩夜夜秀	社會議題評論

(3)facebook 與 Instagram：學生常在 facebook 與 Instagram 分享時事與文章，也會在朋友與名人的臉書閱讀閱覽，這是屬於他們的休閒時光，休閒輔以閱讀，最能增進知識與閱讀能力。



嘉義縣借書證暨雲端書庫帳號

使用台灣雲端書庫

學生使用教學平台自學

優質英文頻道閱讀

3.相關教育平台閱讀

本校師生常運用幾個教學平台，如均一教育平台、漪欣教育平台、因材網..等，讓學生自我閱讀、學習課程，再輔以教師的指導，將有更多的時間指導學生更高階的知識與批判思考能力。而教育大市集及愛學網提供了許多豐富的資源給予教師使用。

4.優質電視節目教學

電視是學生平常最常接觸的娛樂管道，相關教育節目製作花費相當苦心與成本，若能幫忙選擇優質節目，更教導其媒體識讀的能力，電視將是學生學習的一大利器。以下為本校用來進行教學的優質頻道

電視台	節目名稱	內容簡介
公共電視台	流言追追追	針對不同流言進行實驗與探討
	下課花路米	針對國民小學中至高年級學生製作的城鄉探索節目
原住民電視台	科學小原子	以科學角度認識不同部落文化
	Kakudan 時光機	聚焦在台灣原住民族式微文化史回顧
大愛電視台	地球的孩子	以孩子為主角的兒童紀錄片
	青春愛讀書	邀請作家和青少年一同閱讀各類書籍及進行討論
好消息電視台	神奇故事屋	藉由繪本故事延伸拜訪相關的人或體驗活動
中視	超級法律王	透過帶領參賽同學討論與分享，學習法律常識

5.趣味 APP

本校為促進學生學習動機，進行各種 APP 數位閱讀，如 holiyo 程式讓學生進行密室逃脫、Kahoot 及時學習測驗、coogle 繪製心智圖、whiteboard 電子白板、Quizzi 測驗、pagamo 學習平台、google 表件...等數十種程式與軟體，提供學生多元的閱讀與學習。

6.程式閱讀

本校教師為提升學生學習，自行撰寫程式，創造出各種教學遊戲，讓孩子更喜歡學習數學與邏輯思考。學生也進行了 Scratch 程式閱讀，也學習了撰寫程式能力，開發各種小遊戲，更能推廣至鄉內的獨居老人，給予他們遊玩，預防失智，讓孩子保有「俠醫」精神。



學生閱讀統整力-心智圖

老師設計程式教學

學生程式閱讀設計

教師媒體識讀研習

(三)媒體識讀能力

在閱讀課與公民課會指導孩子媒體視讀的重要性，依據以下情形可判別訊息真偽

- 1.訊息來源：判別訊息的出處為何？是否視知名管道所報導。
- 2.判斷報導為事實或意見：判斷報導是否為真實事件，或者是作者自己的意見與想法。
- 3.進行印證：關於媒體所報導的事件，應該經過其他管道求證是否一致。
- 4.判別媒體意識形態：判斷此報導媒體員是否有特定的意識形態。
- 5.主體自覺：自我應啟動批判思考能力，還原整件事情是否合理與適當。

教導學生「媒體識讀」能力，並能有批判思考能力，判斷每個報導真實性與提出自己的看法。

(四)生活中文本的閱讀規畫

面對生活上常看見的海報、廣告及報紙，也要提醒學生如何正確解讀非連續性文本，理解其重點所在。更重要的為各種圖表的判讀，如長條圖、直方圖、折線圖...等，更須將此些圖表判別融入各領域課程中與評量中，讓判別圖表為學生能基本所學。而圖表也與生活中時時有相關聯，如火車時刻表、公車表、門診掛號表、全台氣溫圖...等。而這些生活文本，大多已經數位化，我們只要運用網路，即可及時獲得最新訊息。最後，再訓練學生如何將各種資料化繁為簡，以圖形、心智圖或表格呈現，達到真實理解知識，精準呈現知識的能力。本校同時將此生活閱讀教導於在地的老人家，秉持「俠醫」精神，協助他們獲得更便利的生活。

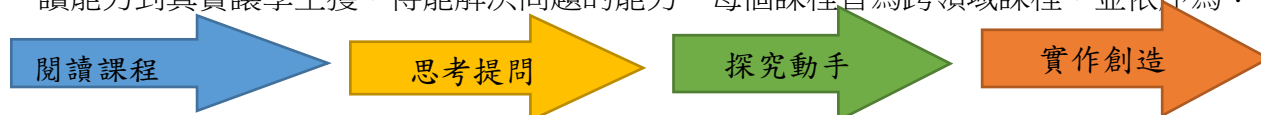
(五)各領域閱讀策略

各領域運用於教學的閱讀理解策略，將各種策略說明如下：

- 1.摘要與大意：學生在進行文本閱讀後，透過原來的先備知識，加上擷取訊息，統整歸納出摘要與主旨，如常用的 5W1H 歸納法(when who what why Where how)。
- 2.提問：學生或老師可根據閱讀重點，提出問題互相思考激盪。而提問依據層次分成事實型、推論型及評論型。
- 3.預測：能夠藉由閱讀產生概念後，進而預測與推論文本脈絡與未來的發展情形。
- 4.澄清：除了根據學生不清楚的概念，教師可以給予正確的價值澄清外，並可比較各項中的差異，並分析文章脈絡的序列與因果關係。
- 5.反思：閱讀與教學後，能讓學生仔細自我反思，以致力於批判思考的能力產出。並運用於問題解決。
- 6.統整力：學生閱讀後，可自我理解內容，形成自己的想法與觀念。並將其運用表格與圖形組織化。
- 7.表達力：希望透過閱讀學習後，每個學生都能夠可以有文字表達與口語表達的能力。

三、落地生根期 (探究閱讀活動)

本校的落地生根期是運用閱讀與探究結合的探究課程，希望能從自主搜尋探討知識的閱讀能力到真實讓學生獲得能解決問題的能力。每個課程皆為跨領域課程，並依序為：



因篇幅有限，故以下列三個教學方案進行說明

(一)整個校園是直角坐標系(數學+童軍)

教學目標

1.認識直角坐標系意義 2.能計算直角坐標題目 3.以整個校園為直角坐標系進行闖關

教材教法

教材：1.平板 2.康軒版課文 3.Kahoot APP

教法：1.直角坐標系遊戲 2.趣味 kahoot 教學 3.探討直角坐標系 4.直角坐標闖關競賽

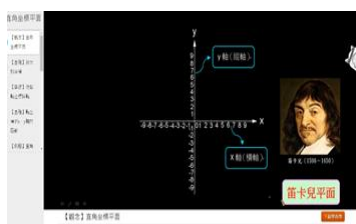
教學流程

1.閱讀均一教育平台知識，並自我理解概念
2.完成提問及摘要學習單(閱讀)

藉由 kahoot 進行形成性評量，並思考直角坐標系的正確觀念(思考)

分組探究，以校園為直角坐標系，探討如何找到關卡闖關成功(探究)

學生獨立思辨策略，如何在校園坐標系，快速闖關成功(創造)



自行閱讀後，並自我摘要與提問



kahoot測驗學生並思考正確概念



分組探究校園的直角坐標系



競爭闖關準確與速度

學習

評量

1.實作評量：
學生進行闖關測驗評量
2.資訊測驗評量：
以Kahoot測驗進行評分(如右圖)

Played with	6 players
Played	5 of 5 questions
Overall Performance	
Total correct answers (%)	90.00%
Total incorrect answers (%)	10.00%
Average score (points)	4734.33 points



學生回饋

老師的數學課跟別人的很不一樣喔，除了讓我們自我閱讀外，有 kahoot 和直角坐標系闖關，還可以自己去思考完成喔，不用像以前一樣上課一直發呆，而且我的數學課與童軍的定向越野一起結合，超有趣的喔！終於我在遊戲中，很自豪的闖的很好、學得更棒。

教師省思

我發現學生在傳統教學中，一直被動的接受我的灌輸，像失去靈魂般。此次透過簡單的閱讀策略，輔以資訊融入，讓孩子完成以他們各組的速度做個別化學習。更讓我發現競爭式的遊戲學習，孩子學得更棒，不斷地探究、獨立思辨、闖關，學習就是這麼激情、有力。

(二) 我的超強立體圖形(數學、藝文、生活科技)

教學目標

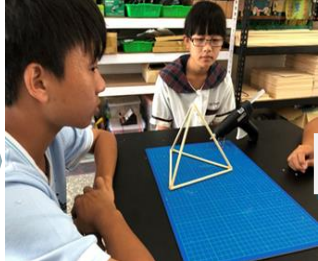
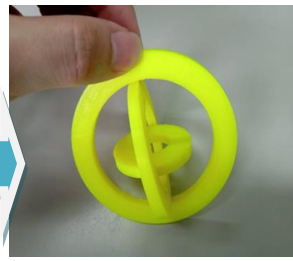
- 1.學會立體圖形的概念。
- 2.延伸至 3D 列印，製作出各種立體圖形，並進行創作。
- 3.思考各種立體圖形創造耐用的耐壓橋與抗震塔。

教材與教法

教材：1.AR 立體圖形 APP 2.教科書 3.3D 列印

教法：1.AR 輔助立體圖形教學 2.學生自行探討圓柱與圓錐的點、邊及面 3.創作耐用的橋與塔 4.以 3D 列印製作立體圖形

教學流程

			
閱讀課本立體圖形的概念，教師並以 AR 的 APP 輔助各種立體圖形的呈現的數位閱讀 (閱讀)	探討立體圖形的點、邊及面，並思考其規律性，再由自己思考組裝出各種立體圖形 (思考)	與同學相互討論，除了製作各種立體圖形，更強調如何讓橋耐壓及抗震塔，各組並進行實測與競賽學習 (探究)	使用 3D 列印，製作立體圖形，並自己創作屬於自己喜愛的藝術品(圖為自製三玉連環)(創造)

學習評量與產出

1.實作評量： (1)以3D列印創作出屬於自己創意與風格的藝術品 (2)以竹筷製作出各種立體圖形，並進一步，製作耐用的耐壓橋與抗震塔並測試競賽。		
	讓耐壓橋與抗震塔堅固並應證	創作出立體體藝術品

學生回饋

照君：透過 AR 學習，我覺得整體立體圖形，真的變得很立體、清楚。

依婷：利用 3D 列印創作立體圖形，我們將各種立體圖形，都摸透了，不用死記，脈絡也非常清楚。

宗穎：我們想了很久，改良再改良，終於能製作出堅固的橋樑，好開心、很有意義的課程。

教師省思

結合各種資訊，讓學生自我學習與體驗，發現每次的活動進行，他們透過每一次的討論、創作，都能逐漸將課程脈絡清晰。更棒的是結，生活科技，讓理論實際運用在自己創作的耐壓橋與抗震塔，更結合藝術課程，讓他們透過自己想法，創作數學藝術。

(三)我是大導演~微電影製作

教學目標

- 1.透過影片拍攝蒐集資料，讓學生學習各種知識。
- 2.培養學生愛鄉愛校、自我探討及超越自己的情懷
- 3.培養學生了解電影製作、劇本、運鏡與影片拍攝。

教材與教法

- 1.教材：攝影機、麥克風、威力導引
- 2.教法：景點踏查、思考探究、影片製作

教學流程

閱讀文章、網路資源及蒐集各種素材，判斷真偽，進行統整素材 **(閱讀)**

學生思考如何**撰寫**劇情、分鏡、企劃電影情節及拍攝規劃 **(思考)**

背台詞、取景、拍攝影片及導片，各組進行電影**創作**，呈現作品 **(探究)**

各種影片製作完成，並相互分享與討論，優秀作品進行投稿比賽**(創造)**



學習評量與產出

- 1.檔案評量：透過學生創造的檔案進行評量
- 2.表達分享評量：介紹自己創作靈感與泉源。並做情意部分的評量
- 3.成果評量：針對製作出的影片，進行評量，優勝者參加縣賽及全國賽事。

主題2我是補習班名師的發表會



學生學會發表自己想法



學生成果影片與檔案

教師省思

這次課程主要讓學生可以了解自己成長的地方、自己的家族歷史、自然風光、人文歷史，皆可記錄，學生除了習得各項知識外，也習得愛家愛鄉的情懷，更學會影片製作、表達自己感想與情意。教育不只是知識的堆砌，還有情意方面可進行學習，這也可以陪伴學生一輩子。

學生回饋

上過這系列的主題課程後，我才知道自己的家鄉有這麼多美、這麼多景觀，更能理解父母的申長背景，與豐富的人文歷史。原來六腳以前叫六家佃，透過一系列的踏查、蒐集資料，我們這組終於完成自己的作品，也很想回去跟家人分享我的創作，非常開心。

四、妙筆生花期 (社會議題與六家佃文學活動)

在妙筆生花期我們進行了相關議題與素養教學，並說明在地課程與六家佃文學獎，期待養成孩子適性的天賦，如以下論述。

(一) 社會議題閱讀

1. 逆轉騎士到「鏗而不捨」紀錄片

艾伯維台灣公司總經理黃皓宇回母校當志工，並推廣紀錄片「逆轉騎士」，學生對於影片的感動，並結合七年級國文領域王溢嘉「音樂家與籃球巨星」的課程，並輔以圖書館書籍如《籃球男孩 21》、《寫給男孩的探險書套書》..等，讓孩子思考如何勇敢的面對挑戰，並參加公益心得比賽，本校學生從一千多件作品中脫穎而出涂庭嘉、侯鈺慧皆獲得佳作。

今年暑假更鼓勵學生參加了嘉義縣「單車越鄉土，環嘉健康百分百」為期五天的全縣環島，而學生-萱靜正巧發燒，仍堅持不懈努力完成整個行程，我們將其中的辛酸甘苦拍成微電影「鏗而不捨」，並參加愛學網 2019 年為電影比賽，榮獲全國佳作。學生學到的是鏗而不捨、堅持到底的精神。

			
逆轉騎士來校宣導	學生心得比賽獲獎	單車環嘉活動	全國微電影比賽佳作

2. 關懷課程閱讀

學生上到輔導活動課中的社會參與，希望孩子可以「關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷」，而「讓人感同身受」，這是閱讀教會我們的事，如郝廣才<<五歲的蚊帳大使>>一般，即使我們的孩子年紀尚小，更多半是弱勢孩子，但教導他們正向面對人生，在閱讀課程後，也要學會關懷別人、幫助他人。本校辦理許多主題書展與話劇比賽，有銀髮族即時創作表演、安養院表演活動、輪椅體驗課程及跳蚤市場義賣活動，所得收入全部捐給創世基金會。並讓本縣安仁家園的孩子捐助文具禮品給台東縣阿尼色弗的孩子，我們教導孩子能關懷別人，培養「悲天憫人、人飢己飢」與林杰樑醫生的「俠醫」精神。

			
銀髮問題即時創作	安養院表演活動	輪椅體驗課程	跳蚤市場義賣

3. 閱讀議題探討

許多議題問題，藉由各領域課程或閱讀課，進行閱讀與探討，讓孩子能學會獨立思辨的能力，辨別對錯的能力，而不是人云亦云，受大眾媒體所干擾。從手機使用問題，孩子們從各種新聞議題報導、討論，進行創作文章投稿，許多同學也被刊登於<<嘉義青年>>。而酒駕

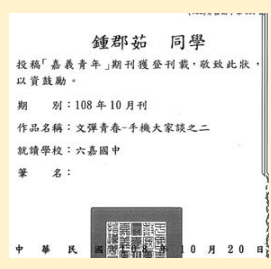
議題在社會上也是被大力宣導，老師從自然領域牛頓第一第二定律告訴孩子酒駕的危險，學生並自行表演話劇來向同學宣導，此教學教案也獲得教育部愛學網全國教案比賽第二名。而從公民第一冊第三章家庭的功能，衍伸出對於同婚法案通過的想法，進行課堂上的辯論。

(二)在地文化閱讀

閱讀課程推廣至全六家佃(六腳鄉)，辦理了各種研習與比賽，希望將整個閱讀課程推至全鄉，營造出閱讀鄉鎮的氛圍，並記錄六腳鄉的點點滴滴。

1.在地課程~走讀在地文化

本校位於六腳鄉蒜頭村，故在閱讀各種知識之餘，希望能對在地文化進行探究，閱讀在地特色，如利用網路搜尋六腳鄉歷史來源，並用雙腳及腳踏車踩遍家鄉，如研究蒜頭糖廠，紀錄成數位影片；鰲鼓溼地..等六獎鄉景點踏查，並以簡報及微電影紀錄之；因應孩子特質，發展多元社團適性教導；體驗父母親辛勞及理解食物珍貴與食安重要的食農教育；行千里路，始於足下，開設各種課程，登玉山，成功留下好紀錄。

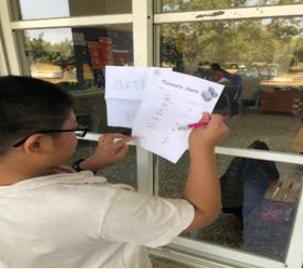
			
同婚議題辯論	手機問題投稿刊登(5 人)	交通安全話劇比賽	在地特色影片

2.全鄉教師研習課程

由本校規劃，辦理各種全鄉研習，如 107 學年度 12 年國教研習及 108 學年度全鄉策略聯盟-課程創新與教學研習，希望藉由工作坊的方式，促進國中小教師的交流，整理出各領域教學的概念與螺旋式安排，更促進教師的成長與孩子學習的進步。

3.辦理全鄉學生各項教學課程

- (1)凱基英語追風營：六腳鄉國小一起學習，每個星期三下午進行英語教學活動。
- (2)趣味科學與英語閱讀營隊：每週六與學區國小，進行英語聽說讀寫的閱讀課程及科普閱讀相關課程營隊，藉由每個趣味課程，提升孩子的英語與科普能力。

			
登玉山頂與新聞刊登	學生創作用九商店	國中小教師策略聯盟	學生趣味英與科學閱讀營隊

4.六家佃文學獎

本校已辦理二屆六家佃文學獎，鼓勵六腳鄉國中及國小參加文學競賽，項目有「散文」、「新詩」及「看照片說故事」等，經由鄉公所與鄉長陳川崎大力支持，希望紀錄六腳鄉的美食美景及關懷佚事..等點點滴滴，並希望藉以提攜本鄉校園寫作風氣，讓六腳鄉成為文學之鄉。

更希望能發掘文壇創作新人，確實扎根文藝教育。同時，更放眼全國，以推廣文學寫作為願景、為努力方向，明年更朝增加「高中組」規劃，並出版六家佃文學刊物及數位電子報。本校李媽伊教師也關懷六腳鄉，創作文學作品，獲得教育部文藝創作獎首獎。



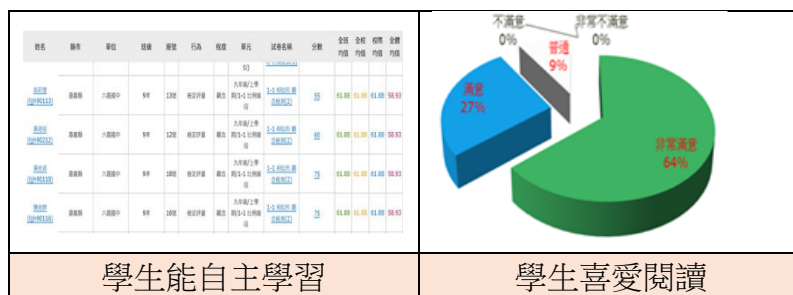
肆、學生的閱讀成效及影響

一、學生擁有極強的閱讀動機

如照片所示，學生透過閱讀融入教學，結合「數位及素養閱讀」，學生擁有超強與超快樂的閱讀動機。且透過問卷調查，非常滿意與滿意超過 90%。

二、學生能主動學習

學生習得閱讀理解技巧，變得更主動學習，教師可以從網站中掌握其學習情形。學生學會了自主學習的動機與態度，可從漪欣教育平台看出，學生在各種時候，甚至晚上 22:00 後了，依然在線上作答練習可看出學生依照自己學習速度進行學習，更可透過資訊平台資訊掌控其學習狀況。



三、學生就學報到率已接近 60%

學校這幾年紮實的閱讀活動與課程，輔以科技及創新教學，已逐漸受到家長與社區人士青睞，改變他們固有的偏見，從 106 年報到率 48%、107 年 52%，至 108 年已有 58%。

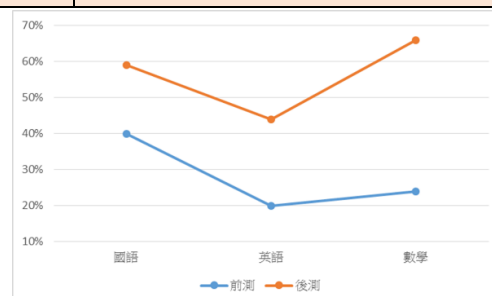
四、學生會考成績優良且進步

在 106 年會考成績，錄取國立學校學生有 58%，其中有 14 位進入嘉中嘉女。而 107 年錄取國立學校的學生有 74%，更有洪 O 閔同學會考 5A⁺⁺，顯示這些年來，閱讀奠基教學獲得顯著成長。而在今年更是讓全校 95% 的學生能夠唸國立學校，除了成績外，最重要的是，學生知道自己興趣與天賦所在進入了自己喜歡的科系與學校就讀。且本校今年數學減 C 達 10%，解除教育部列管、5B 學生增加 8% 及作文四級分 86% (較第一次模擬考提升 20%)。



五、補救教學通過率成倍數成長

從圖可知，108 年本校國英數補救教學學生通過率，前後測進步率，皆呈現不錯的成長，英語通過率超過倍數成長，尤其行動學習執行對多領域的數學更是成長了 2.5 倍。



六、學生多元閱讀成績優良

(一)2018~2019 全國校園交趾陶工藝獎 (需寫作創作)
許多學生於交趾陶創作獲得銀獎、銅獎及特優..等多項殊榮，結合文學創作。(如右圖<<鴻鵠鳳立>>所示)

(二)每年於嘉義縣科展成績優良(探究課程)

107 年本校三組同學參加比賽，皆有獲獎，之前科普主題結合課程的「彈力之神」還榮獲全縣第三名的佳績。108 年以閱讀 scratch 程式語言以「千千萬萬尋覓一個你」作品榮獲資訊組第三名。

(三)107-108 年嘉義縣英語競賽成績優良

107-108 年學生自行創作劇本的英語讀者劇場榮獲特優及英語朗讀優的好成績。

(四) 2018 年 TIRC 台灣智慧型機器人比賽成績優良(閱讀與探究教學)

經過閱讀程式語言與探究實驗，參賽榮獲全國摸黑競賽(不分組)第一名及摸黑競賽(不分組)第三名。

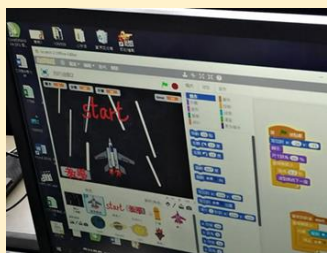
(五)嘉義縣貓咪盃程式設計比賽特優

學生經過程式語言閱讀後，參加嘉義縣貓咪盃程式設計比賽，榮獲遊戲設計組全縣特優



鴻鵠鳳立~ 學生陳駿弘作品
全國交趾陶工藝獎銀獎

唐·李白《秋夜于安府送孟贊府兄還都序》中的一句：鴻鵠鳳立，不循常流，讓我特別有感，我常以此勉勵自我，希望我的未來可以像這隻鳳凰一樣展翅高飛，超卓突出，並也期許我能用我的光芒去照耀著他人，幫助弱勢族群，救死扶傷，為這社會盡一份心力。

			
全國微電影比賽第二名	貓咪盃程式設計全縣特優	英語讀者劇場全縣特優	全國機器人大賽第一名

(六)各項微電影比賽獲獎(閱讀創作與探究課程)

- 1.內政部移民署第五屆新住民及其子女築夢計畫「小小魏德聖」獲獎。
- 2.「味-無界」教育部微電影比賽全國第二名。
- 3.「鏗而不捨」榮獲教育部愛學網全國微電影比賽佳作。
- 4.「燦爛的傳成」榮獲得勝者國中組全國第三名。

(七)108 年嘉義縣重大議題閱讀比賽

- 1.閱讀心得 黃顥芬 第二名、郭台銘 佳作
- 2.閱讀海報比賽 張以馨 佳作 陳亦敏 佳作

(八)108 年嘉義縣生活科技競賽雙料第一名(閱讀探究課程)

- 1.耐壓橋組：康益成、侯宗昀、陳益融 特優
- 2.抗震塔組：郭台銘、王志豪、陳信邦 特優

(九)應雲崗全國圖書優良比賽獲獎(全國 11 位獲獎，本校佔 4 位)

- 1.貳獎 郭台銘 2.優等 黃顥芬 3.佳作 蔡孟璇 侯嘉玉

七、積極向上的學生個案

- 1.三大過轉學生康 OO，藉由影音學習、靈巧的雙手，努力探究學習，生科競賽獲得全縣特優。
- 2.10 歲才來台灣被安置的新住民子郭 OO，從不識一個中文字，藉由大量多元閱讀成為各種

文學、科技比賽常勝軍，也自我期許未來要考 5A，想當一位能激勵別人的作家。

八、學生品德的成長且懂得關懷他人

近年來學生因閱讀推動，**閱讀品德故事**，也實踐於生活。致使學生乖巧懂事，不再意氣用事，也讓校園暴力事件逐漸消失，也讓學校目前是零霸凌、零中輟的狀況，更於每年都有多位學生獲得靈鷲山品德教育獎。並懂得**關懷長者與弱勢團體**，將**關懷與「俠醫」精神**，充分發揮。



本校受獎學生

校長接受頒獎

九、學生借閱書本數也逐漸升高

學生從 103 年上學期計算，每學期自主借閱的本數，逐學期成長，已經從 1712 本，達到 2579 本平均每學期每人借閱本數也從 6.11 本上升至 13.6 本。

十、學生喜愛閱讀的書從「漫畫」到「多元閱讀」

由本校借閱排行榜可知，學生最愛借閱的書籍，從漫畫類→科學知識漫畫→多元閱讀（小說、科學、史地、人文），目前學生閱讀已經趨於多元，對於學生來說是一大進步，從只看漫畫的學生，到科學類知識漫畫，到現在甚至翻譯小說、古典文學都是孩子的最愛。除此外，也發現到許多較專業的書籍借閱，意味著孩子已經會自己從書中找到他所需要的知識。

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、「創意科技六家佃」閱讀推動教師教學社群成長歷程

年度	103 年	104-105 年	106 年	107-108 年
團隊成員	4 人	10 人	15 人	全校
時期	好事花生期	花生滿路期	落地生根期	妙筆生花期
社群名稱	閱讀理解社群	數位閱讀社群、創新資訊社群	探究教學社群	社會實踐社群、文學社群
課程活動	閱讀理解策略、略讀推動課程	數位閱讀與資訊課程融入	素養導向融入教學課程及探究課程	文學性課程及社會實踐課程教學
教學課程				
	閱讀理解研習	數位閱讀研習	央團曾麗娜老師素養與探究教學	作家-張欣芸研習

二、閱讀推動教師專業成長情形

本校推動閱讀教育多年，成員教師有不同專業領域成長，有閱讀推動、文學、數位、探究、議題及微電影等，每個人的相關專業研習時數皆超過 100 小時以上，也將成果運用在教學上，我們相互支援、也彼此分享成長，更常至縣內外進行各種閱讀主



簡世隆台北市教專中心閱讀推動分享

黃淑貞大吉國中跨領域課程分享

陳志峰瑞峰國小進行數位閱讀推廣

題分享。教師們參加各項比賽中均能融入閱讀的精神，且均能獲得佳績。

- 1.陳志峰與學生 108 年嘉義縣環保知識競賽教師組 **第三名等名次**。(指導學生閱讀環保知識)
- 2.陳志峰 108 年嘉義縣交通安全教案比賽 教師組 **甲等**。(以數位閱讀教學為例)
- 3.簡世隆 108 年教育部愛學網**全國教案比賽 優等** (學生閱讀課程)。
- 4.陳志峰 全縣數位科技與智慧學習教案比賽 **特優**。(數位閱讀課程)
- 5.簡世隆、黃淑貞 108 年全縣資訊科技與智慧學習教案比賽 **優等** 兩件。(數位閱讀課程)
- 6.107-108 年嘉義縣行動學習成果發表 **特優及優等**。(數位閱讀主題)
- 7.李鄢伊與程裕智老師參加全台各種文學獎比賽，如教育部文藝創新獎、菊島文學獎、葉紅女詩人獎、礁溪文學獎、台中文學獎、玉山文學獎、桐花文學獎..等，獲獎無數。

教師創意教案(國中組)			「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選成績一覽表 【國中組】							國內教師參加閱讀教學相關研究、教學研討或競賽			六國108學年度 (5) 國語	
名次	作品名稱	作者學校與姓名	序號	學校	單元主題	教案類別	名次	作品名稱	作者學校與姓名	序號	學校	單元主題	教案類別	
特優	學區COP 103102 (國語學習領域)	嘉義市立三民國民中學 許瑋瑋 嘉義市立南興國民小學 許瑋瑋 嘉義市立南興國民小學 許瑋瑋 臺中市立雙十國民中學 陳淑娟	1	六國國中	數字翻轉手繪圖成風潮	陳志峰	特優	國語(2-3)	李鄢伊	1	六國國中	數字翻轉手繪圖成風潮	陳志峰	
優等	群像不上課	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	2	永慶中學國中組	2D 彩色繪畫成轉 3D 立體圖	簡淑貞	特優	國語(2-3)	李鄢伊	2	永慶中學國中組	發現有固定定理	江淑貞	
中等	相似形—從國語課本中找相似形	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	3	永慶中學國中組	發現有固定定理	江淑貞	特優	國語(2-3)	李鄢伊	3	永慶中學國中組	發現有固定定理	江淑貞	
佳作	舌尖上的正義、這時，這是不對的	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	4	永慶國中	群像—繪本圖	陳淑娟	特優	國語(2-3)	李鄢伊	4	永慶國中	群像—繪本圖	陳淑娟	
佳作	國語課本中的正義	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	5	六國國中	最大公因數與最小公倍數	陳淑娟	特優	國語(2-3)	李鄢伊	5	六國國中	最大公因數與最小公倍數	陳淑娟	
佳作	國語課本中的正義	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	6	六國國中	數位閱讀	陳淑娟	特優	國語(2-3)	李鄢伊	6	六國國中	數位閱讀	陳淑娟	
佳作	國語課本中的正義	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	7	阿瓦山國中	運動科技、運動的動力來源	簡淑貞	特優	國語(2-3)	李鄢伊	7	阿瓦山國中	運動科技、運動的動力來源	簡淑貞	
佳作	國語課本中的正義	嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟 嘉義縣立大港國民中學 陳淑娟	8	六國國中	運用 QR CODE 讀取閱讀連結	陳淑娟	特優	國語(2-3)	李鄢伊	8	六國國中	運用 QR CODE 讀取閱讀連結	陳淑娟	

全國教案比賽優等			全縣資訊創新教案比賽特優及優等			獲獎無數的鄢伊與裕智師			Line 上即時討論教學		
----------	--	--	-----------------	--	--	-------------	--	--	--------------	--	--

全國教案比賽優等

全縣資訊創新教案比賽特優及優等

獲獎無數的鄢伊與裕智師

Line 上即時討論教學

三、閱讀推動組織與成員專業發展機制

學校教師對於研習極為積極，不論是夢 N、學思達及其他閱讀相關研習，跑遍縣內及台灣各個有作家、專家能成長的角落，成員互相分享學習，每天在 line 上討論課程、教學與學習。我們的發展機制為：

<模式一>**1.校內外學習 2.成員討論 3.教學實踐 4.學生成果**。再檢視成效，循環回去討論或研習，不斷循環、精進，而透過備、觀、議課教學三部曲過程，也讓學習教學更為完備。



<模式二>透過每個夥伴閱讀理解、數位閱讀、探究閱讀、素養閱讀..等不同專長，彼此交流分享，互相激勵、相互成長。也共同各項跨領域主題課程與校本課程，並時時精進成員能力，讓優秀的團員，逐漸卓越。

伍、未來展望

美國兒童文學作家 Katherine Paterson 曾說「**書讓我們練習面對人生的困難與挑戰**」，希望閱讀成為孩子生活的重要夥伴與養分，藉由閱讀能克服弱勢、熱愛學習、學會思考、擴展視野，建立**屬於自己的天賦**。更重要的是能實踐知識，懂得關懷社會，猶如林杰樑醫生一般，永遠不畏強權，擁有「**俠醫**」精神，造福人群。

