

105 年國中教育會考試題說明

試題研究組 5/15/2016

國中教育會考（以下簡稱教育會考）是十二年國民基本教育實施計畫中「落實國中教學正常化、適性輔導及品質提升方案」的一項重要配套措施，其測驗目的旨在檢測國中畢業生的學力表現，以提供中央及地方主管機關考生之學力資訊，了解其學力品質。今年教育會考於 5 月 14、15 日實施，考試科目包含國文、英語、數學、社會、自然及寫作測驗，其中英語科分有閱讀與聽力兩本題本，分兩階段測驗。為達最佳測量結果，考量測驗題型的優點與限制，各考試科目之題型以選擇題為主，非選擇題為輔；除了數學科非選擇題及寫作測驗之外，其他試題均為選擇題型。

作為國中畢業生學力檢定機制，教育會考以標準參照的計分方式，將各科評量結果分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個等級，寫作測驗分為一級分至六級分，其中英語科聽力分為「基礎」及「待加強」2 個等級。為能精確區分學生能力表現，今年教育會考各科難度以「難易適中」為組題原則，試題平均通過率約五成至六成，而英語科聽力試題平均通過率約七成。同時為能有效檢測學生學力水準，各科試題皆以「國民中小學九年一貫課程綱要」能力指標為命題依據，其評量目標與判定能力等級標準有關。例如，國文科第 26 題，評量學生是否能在理解文本內容後，判斷何者是作者意圖陳述的論點，而非立論的證據，答對該類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。其他考科，如英語科閱讀題本第 18 題、數學科第 9 題、社會科第 26 題、自然科第 15 題等，答對前述某類型試題的學生，其能力在該科被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

此外，今年教育會考試題取材著重考生學校學習與日常生活經驗的結合。例如：國文科取用題辭、對聯等素材；英語科取用詩篇、漫畫、新聞報導等素材；數學科取用購買手機、水桶、細線等為素材；社會科取用臺灣各地的產業與觀光特色、廣告標語、市場調查等素材；自然科取用碳足跡標籤、阿里山看日出等素材。為維護測驗的公平性，各科試題皆經過今年國中畢業生使用之部審通過教材的檢核程序，以避免考生因教材版本的選用不同而產生作答差異。

至於寫作測驗，題目是「從陌生到熟悉」，寫作發展空間寬廣，抒情與知性兩種不同傾向的學生，都有表現的機會，敘事、描寫、說明、議論在此題中皆有開展的空間。藉由命題，期望學生能回顧、省察個人生命經歷，重新看待習以為常的一切，觸發新的思考，喚起探索生活的熱情。

基於試題安全考量，今年教育會考各科各等級通過分數的設定作業於測驗結束後進行。由學科教授、中學教師、測驗專家、國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心研究員組成設定小組，再依據各等級標準，討論、設定各等級學生在各科試題的作答表現。

如果考生對 105 年國中教育會考各科試題有疑義，可於 105 年 5 月 16 日上午 8 時起，至 105 年 5 月 18 日中午 12 時止，依簡章所列方式，將疑義問題傳真至國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心，傳真號碼為(02)8601-8310，詳情請參閱簡章說明。

各科試題說明

壹、國文科

一、命題依據

國中教育會考國文科以「國民中小學九年一貫課程綱要」本國語文（國語文）國中階段的能力指標為命題依據，藉選擇題的形式，評量學生各項語文能力與應有的人文涵養。學生只要在國中三年內正常學習，增進語文素養，不論使用哪一版本均可作答，無須習讀所有版本。

二、題本結構

105年國中教育會考國文科試題，皆為四選一的選擇題，第1~35題為單題，第36~48題為題組，共計48題。題本結構如下：

題型		題數分配
單題(共 35 題)	語文知識	12
	文意理解	21
	綜合評鑑	2
題組(共 6 組 13 題)	語文知識	0
	文意理解	11
	綜合評鑑	2
單題+題組：共 48 題		

三、試題特色

國中教育會考國文科測驗依據國中生應有的閱讀程度廣泛取材，評量學生各層次的國語文能力。只要是坊間難易適中之古今中外文學、報章雜誌、媒體廣告、科普文章……等，皆可納入取材之列。

105年國中教育會考國文科的試題取材，在白話方面，有向陽與簡嬪的散文、七等生的小說、林語堂《京華煙雲》、梭羅《湖濱散記》……等。在文言方面，有蘇東坡詞作〈滿庭芳〉、紀傳體史書代表《史記》、記錄故事軼聞的《西湖遊覽志餘》……等。整份題本不論在內容或形式上，均堪稱多樣。

四、能力等級表現描述與試題示例

- ◎精 熟：能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎基 礎：大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎待加強：僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

〔示例一〕第 34 題

趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。趙王使使者視廉頗尚可用否。廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢¹矣。」趙王以為老，遂不召。

根據這段文字，廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？

- (A) 不知禮數，席間得罪使者
(B) 老態畢現，難以征戰沙場
(C) 趙王憫其年老，賜歸還鄉
(D) 郭開挾怨報復，陰謀陷害*



1. 矢：通「屎」

<命題依據> 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

<示例說明>

1. 本題題幹素材為一則文言故事，出自《史記》，篇幅較長，文中人物間的關係與故事情節皆有轉折之處，屬於複雜的文本。學生須深入理解文本內容，留意故事中關鍵的訊息，同時辨別廉頗真實表現與使者還報所言的差異之處，方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

〔示例二〕第 26 題

從女性主義文論的觀點來看，武俠小說是「男性沙文主義」的心理滿足。因為①小說裡的男俠，幾乎是所有女性的追求對象。此外，②心狠手辣的邪魔也不時以尤物姿態出現，遙相呼應傳統的「紅顏禍水」觀。因此，③武俠小說是「男權」的文化「幫兇」。也許有人會說，④女俠或女魔頭走出了閨房和廚房，是否可視為「女權」的伸張？表面上如此，但實際上，女俠終究要成為男俠的附庸，因此不能被視之為對「男權」的挑戰。

這段論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？

- (A) ① (B) ② (C) ③* (D) ④

<命題依據> 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

<示例說明>

1. 本題題幹素材為白話文，篇幅稍長，屬於略微複雜的文本。在題型的設計上，將部分文句畫線，讓學生從中判斷何者是作者意圖陳述的論點，而非立論的證據。此考法有別於一般找出文章主旨的題型。學生只要具備基本的閱讀能力，即可找出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

〔示例三〕第3題

養鳥須知 陳斐雯

常常看見你 在鳥店徘徊留連 終日素描一隻籠中的畫眉 所以猜想你喜歡鳥	我也喜歡，不過 比你貪心一點 總共擁有幾萬幾千幾百零幾隻 統統養在天空裡 從來不必擔心 誰會遠走高飛
---	---

關於這段詩句的解說，下列敘述何者正確？

(A)本詩主旨在於藉由鳥類不同的生活型態，比喻人生窮通禍福的境遇
(B)詩中運用人性化筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與對待禽鳥的惡行
(C)詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由*
(D)詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌

<命題依據> 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。

<示例說明>

1. 本題題幹素材為新詩，篇幅不長，用語平易，主題明確，屬於簡單的文本。學生只要能理解文本內容與分析寫作手法，即可找出答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

貳、英語科

一、命題依據

國中教育會考英語科測驗包含聽力及閱讀試題，命題依據為《國民中小學九年一貫課程綱要》，試題編寫以一千兩百基本字彙為主，重視真實語言使用的整體自然情境，評量核心、重要的概念，而非繁瑣片斷的記憶，試題取材呈現多種體裁及主題。整體而言，考生只要正常學習，培養英語聆聽及閱讀能力，不論使用哪一版本，均可以作答，無須習讀所有版本。

二、題本結構

105年國中教育會考英語科測驗分聽力與閱讀兩題本：聽力題本有21題選擇題，閱讀題本有41題選擇題。兩題本結構如下：

	題型	測驗內容	題數分配
聽力題本 (共 21 題) (三選一)	單題	辨識句意	3
		基本問答	7
		言談理解	11
閱讀題本 (共 41 題) (四選一)	單題	語言知識	15
	題組	篇章理解	26 (9 篇)

三、試題特色

(一) 聽力題本

105年國中教育會考英語科聽力題本試題以基本生活問答與對話為主，內容包含詢問、請求、初次見面等社交應對，以及電影觀後感、新學校生活、面試求職、得獎感言、劇院廣播等日常談話。

(二) 閱讀題本

105年國中教育會考英語科閱讀試題的題組選文，除了文章及對話等一般體裁，也有告示、圖表、詩篇、漫畫、新聞報導等各式體裁，內容取材包含小鎮公告、旅遊廣告、暑期課表、約會計畫、烘焙坊歇業緬懷、進退維谷的士兵、牛隻疫情報導和家庭的定義等。

這樣的試題設計旨在強調英語不只是考試科目，更是生活溝通、情感表現、新知獲取及意見傳達的工具。此與九年一貫英語科課程綱要中所載明「英語科課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關之主題……為主要內容，並儘量呼應十項基本能力的精神，以順應時代潮流，涵詠現代公民的素養。」理念一致。

四、能力等級表現描述與試題示例

(一) 聽力

- ◎精 熟：能聽懂主題熟悉、訊息稍微複雜、段落較長的言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中言語及其他如語調與節奏等線索做出

推論；能理解短片及廣播節目的大意。

◎基礎：能聽懂日常生活主題、訊息單純的短篇言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中明顯的言語及其他如語調與節奏等線索做出簡易推論。

◎待加強：僅能聽懂單句及簡易問答；僅能有限的理解短篇言談。

105 年國中教育會考英語科測驗聽力題本試題以基本簡易的日常語句及短篇言談為主，評量學生是否具備上述「基礎」等級所描述的聆聽能力。學生只要經由部審通過之聽力教材正常學習，即可作答國中教育會考英語科的聽力試題。

〔聽力示例一〕第 17 題 (選出一個最適合的答案)

光碟播放時所聽到 ：

第 17 題

(女聲) Hi, I'm Ellie, the head of Dreamer. You must be Paul. Tell me something about your work experience.

(男聲) Sure, I worked as a waiter for three years.

(女聲) Don't you think it's tiring to be a waiter?

(男聲) Not at all. I love food and I like to see people enjoying their meals.

(女聲) Good. Can you tell me more about...

Question: What are the man and the woman doing?

題本中所看到：

第 17 題

(A) Having a job interview.*

(B) Ordering their food.

(C) Talking about some news.

<命題依據> 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。

<示例說明>

1. 本題為短篇言談段落，評量學生是否能夠理解日常簡易對話，從言談內容做出簡易推論。
2. 此類型聽力試題為短篇言談，由短文或兩至三個來回的簡易對話組成，情境單純、句構簡易、訊息明確，學生只要聽懂短文或對話中的主要內容即可作答。
3. 答對此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「基礎」等級的機率較高。

〔聽力示例二〕第9題 (選出一個最適合的回應)

光碟播放時所聽到 🎧 :

第9題

Where are you going to meet up with Candy?

題本中所看到：

第9題

(A) After school.

(B) At the park.*

(C) In the refrigerator.

<命題依據> 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。

<示例說明>

1. 本題為單一來回對話的基本問答，評量學生是否能夠掌握簡易對話的基本溝通功能。
2. 此類型聽力試題情境單純、句構簡易、訊息清楚，學生只要依據所聽到的單一問句，選出一個最適合的回應即可。
3. 答錯此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

〔聽力示例三〕第1題 (選出一個符合句意的圖片)

光碟播放時所聽到 🎧 :

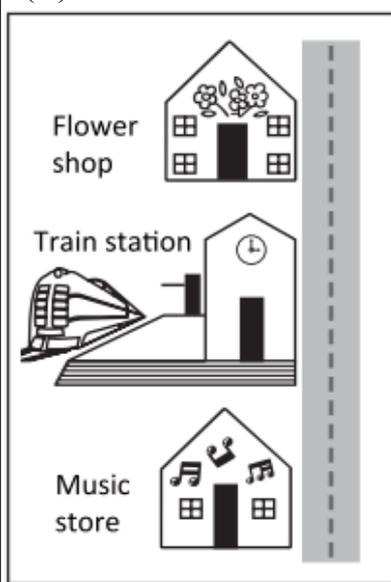
第1題

The train station is between a flower shop and a music store.

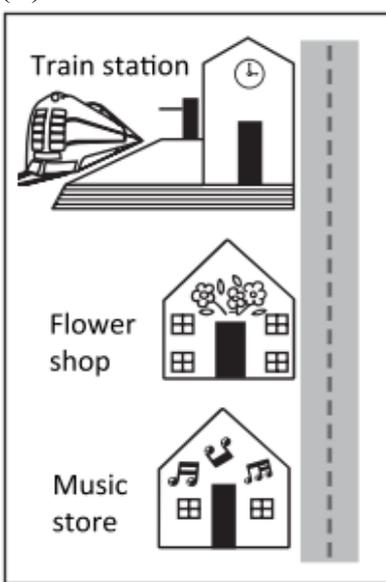
題本中所看到：

第1題

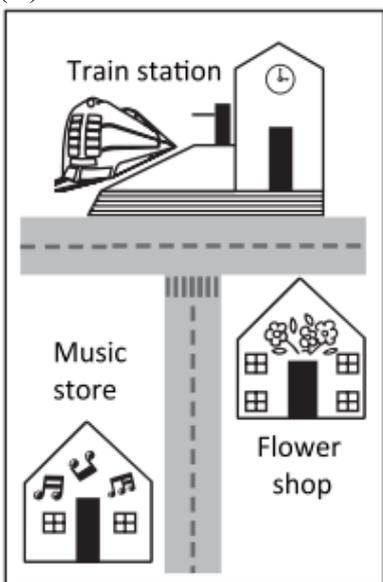
(A)*



(B)



(C)



<命題依據> 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。

<示例說明>

1. 本題為單句，評量學生是否能夠聽懂單句的意義。
2. 此類型聽力試題情境單純、句構簡易、訊息單一，學生只要依據所聽到的單句，選出符合句意的圖片即可。
3. 答錯此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

(二) 閱讀

- ◎精 熟：能整合應用字句及語法結構等多項語言知識；能理解主題較抽象或嚴肅、訊息或情境多元複雜、語句結構長且複雜的文本，並指出各類文本的主旨、結論與作者立場等重要訊息，且能整合文本內容如文本結構、解釋或例子等，並做進一步的推論或評論。
- ◎基 礎：能理解字句基本語意及語法概念；能理解主題具體熟悉或貼近日常生活、訊息或情境略為複雜、語句結構略長的文本，並指出文本主旨、結論與作者立場等重要訊息，且從文本的解釋或例子做出推論。
- ◎待加強：僅能有限地理解字句基本語意；僅能理解主題貼近日常生活或與個人相關、訊息或情境單純且明顯、語句結構簡單的文本或語句；僅能指出文本明白陳述的主旨、結論與作者立場等重要訊息；僅能藉文本明顯的線索做出簡易的推論。

[閱讀示例一] 第 38 題

It was 11 p.m. and Molly walked out of her bakery. She turned and looked at her store one last time. She wanted to remember what it 35 at the moment. A few hours later, people would come and clean out everything in the store. A young man had bought it. He 36 it into a flower shop.

Before it was a bakery, this place 37 a small coffee shop. Molly worked in the shop as a waitress. But taking orders was never Molly's dream; baking was. When she knew her boss planned to sell the shop, she borrowed money and bought it.

Her bakery had been open for thirty years. Thirty very wonderful years. However, it would all come to an end tonight. Molly 38 the bakery to be a family business. But her daughter was never interested in baking. Molly did not want her business in a stranger's hands, so after some serious thinking, she decided to close it.

“Goodbye, my dear old friend,” Molly looked at the store, whispering.

 whisper 低語

38. (A) had wanted* (B) has wanted (C) would want (D) will want

<命題依據> 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。

<示例說明>

1. 此篇文本評量學生是否能釐清 Molly 烘焙坊不同事件描述的時間點。故事發生在過去，以 Molly 的烘焙坊即將歇業前的時間點開始，帶出這間烘焙坊是如何從咖啡店變身為烘焙坊。歷經 30 年輝煌的開店生涯，Molly 期望女兒能接手烘焙坊。作答此題須理解 Molly 對烘焙坊的期望是在歇業之前(因女兒沒有意願，Molly 才會在無奈之下做了關店的決定)，方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「精熟」等級的機率較高。

[閱讀示例二] 第 18 題

FunGana 2016

No idea where to spend your vacation? If you are a big fan of sun, beach, and water sports, then you must join FunGana 2016!

Over the years, FunGana has taken people to many places in Gana. This year, we are taking you to Piso Island, one of Gana's beautiful islands. Piso Island is adjacent to Wako Island, the biggest island in Gana, so it is only 15 minutes away by boat from Wako Island. The best time to visit? All year around, the weather on Piso Island is just wonderful for a vacation. You can sail out to watch whales, or enjoy one of the best mud springs in the world. We will also show you around the island in a special car, the Cocoon Rider. It's our pleasure to help you enjoy your stay on Piso Island.

Find out more about FunGana 2016 at <http://www.fungana2016.com.gn>.

18. What is FunGana 2016 for?

- (A) Studying sea animals in Gana.
- (B) Giving courses in water sports.
- (C) Giving weather reports in Gana.
- (D) Helping people experience Gana.*

<命題依據> 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。

<示例說明>

1. 本題的文本貼近日常生活，作答時須理解文本整體的大致內容，藉由各種對於 Gana 的描述及可從事的休閒活動，可整合得知文本的主旨大意。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「基礎」等級以上的機率較高。

[閱讀示例三] 第 2 題

2. Chris: Which _____ looks better on me?

Penny: I think purple's better. You look great in purple.

(A) color* (B) grade (C) shape (D) size

< 命題依據 > 3-1-5 能看懂簡單的句子。

< 示例說明 >

1. 本題評量學生是否理解字詞的基本語意，情境單純常見，句構簡易，線索明顯。
2. 答錯此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

參、數學科

一、命題依據

國中教育會考數學科試題以「國民中小學九年一貫課程綱要」數學領域的能力指標為命題依據，評量國中畢業生的數學能力。其中試題所涉及之學習內容皆已進行版本檢核，學生無論使用哪一版本教材，只要能融會貫通，並習得能力，皆足以作答。

二、題本結構

105年國中教育會考數學科試題分兩部分，第一部分為25題的選擇題，第二部分為2題的非選擇題，共27題。評量能力的題數分布如下：

題型	能力	題數
選擇題(共 25 題)	記憶與理解	4
	程序與操作	10
	解題與思考	11
非選擇題(共 2 題)	解題與思考	2
選擇題+非選擇題：共 27 題		

三、試題特色

105年國中教育會考數學科試題避免特殊、繁瑣的解題方法，以核心、重要的知識與能力為評量重點，其試題特色說明如下：

(一) 試題評量目標符合等級標準，以區別學生數學能力表現的差異。

試題的評量目標符合等級標準，可反映學生的試題表現與等級標準的關聯，以有效區別並合理解釋學生數學能力的表現差異。例如，選擇題的第5題，評量學生是否能理解兩數相減的絕對值在數線上的幾何意義，此評量目標符合「基礎」等級「能理解基本的數學概念」的標準。答對此類型試題的學生，其能力可能已達「能理解基本的數學概念」的標準；答錯此類型試題的學生，其能力可能未達上述標準。

(二) 題型納入非選擇題，評量學生表達解題過程與思維的能力。

九年一貫課程綱要數學領域重視數學溝通能力的培養。數學科試題納入非選擇題型，評量學生表達解題過程與思維的能力，強調數學溝通的重要性。此次測驗有2題非選擇題，第1題評量學生是否能理解三角形的內、外角關係，並藉由 $30^\circ-60^\circ-90^\circ$ 三角形的幾何性質進行邊長關係的說明。學生作答此題時可先利用三角形內、外角關係說明線段長度關係，並利用此關係及

$30^\circ-60^\circ-90^\circ$ 三角形的幾何性質說明 $\overline{CD} = 2\overline{BD}$ ；另外，學生亦可透過輔助線及使用適當的幾何性質進行說明。第2題評量學生是否能以未知數表徵相關線段長和圖形面積，列出相關圖形面積與線段長的二次函數關係，最後以適當數學方法找出符合題意的線段長。學生作答此題時可以題目中的未知數 (x) 表示 $\triangle PDQ$ 的面積，並以 x 或其他線段長為變數，列出五邊形與線段長或兩三角形面積和與線段長的二次函數關係，之後以配方法或其他合適的數學方法找出符合題意的 \overline{DQ} 長或 x 的值。

(三) 題材貼近學生生活經驗，著重數學知識的實用性。

試題取材貼近學生經驗，不僅可以增加考生對試題情境的了解，也藉由與真實生活的結合，評量學生將數學學習應用在生活層面上的能力。例如，選擇題的第 18 題，以水桶內放置鐵柱的生活情境，評量學生是否能利用體積不變的性質與圓柱體積公式，求出水面高度。

四、能力等級表現描述與試題示例

◎精 熟：能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法或模式解題，並能論證。

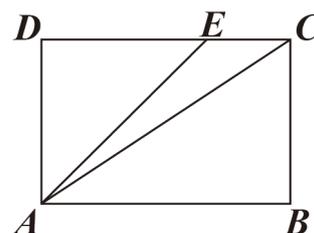
◎基 礎：理解基本的數學概念、能操作算則或程序，並應用所學解題。

◎待加強：認識基本的數學概念，僅能操作簡易算則或程序。

[示例一]

16. 圖(九)的矩形 $ABCD$ 中， E 點在 \overline{CD} 上，且 $\overline{AE} < \overline{AC}$ 。若 P 、 Q 兩點分別在 \overline{AD} 、 \overline{AE} 上， $\overline{AP}:\overline{PD}=4:1$ ， $\overline{AQ}:\overline{QE}=4:1$ ，直線 PQ 交 \overline{AC} 於 R 點，且 Q 、 R 兩點到 \overline{CD} 的距離分別為 q 、 r ，則下列關係何者正確？

- (A) $q < r$ ， $\overline{QE} = \overline{RC}$
 (B) $q < r$ ， $\overline{QE} < \overline{RC}$
 (C) $q = r$ ， $\overline{QE} = \overline{RC}$
 (D) $q = r$ ， $\overline{QE} < \overline{RC}$ *



圖(九)

<命題依據> S-4-07 能理解平面上兩平行直線의各種幾何性質。

<示例說明>

- 此題評量學生是否能運用截出比例線段的兩直線互相平行的性質，判斷選項中的線段長度關係是否正確。學生作答此題時必須連結線段長度與兩直線的關係，利用直線截出的線段成比例則必為平行直線的性質，再由平行直線的性質判斷選項中的關係何者正確。此能力表現符合「精熟」等級能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法解題的描述。
- 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

9. 小昱和阿帆均從同一本書的第1頁開始，逐頁依順序在每一頁上寫一個數。小昱在第1頁寫1，且之後每一頁寫的數均為他在前一頁寫的數加2；阿帆在第1頁寫1，且之後每一頁寫的數均為他在前一頁寫的數加7。若小昱在某頁寫的數為101，則阿帆在該頁寫的數為何？
- (A) 350
(B) 351*
(C) 356
(D) 358

< 命題依據 > N-4-14 能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能察覺情境中寫的數字為等差數列，並運用等差數列公式求出其他頁上的數字。學生作答此題時，必須應用等差數列的公式找出小昱所寫的101在第幾頁，再求出阿帆在該頁所寫的數。此能力表現符合「基礎」等級理解基本的數學概念，並應用所學解題的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級的機率較高。

[示例三]

1. 算式 $[-5 - (-11)] \div (\frac{3}{2} \times 4)$ 之值為何？
- (A) 1*
(B) 16
(C) $-\frac{8}{3}$
(D) $-\frac{128}{3}$

< 命題依據 > N-4-06 能做正負數的比較與加、減、乘、除計算。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能做分數的乘法與整數(含負數)的四則運算。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

肆、社會科

一、命題依據

國中教育會考社會科測驗以分段能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的社會科能力。試題設計避免瑣碎的知識，以基礎、核心及重要的內容為測驗重點。而這些試題所涉及之知識基礎皆已進行版本檢核，確認只要讀通任一版本皆可作答，符合一綱多本的命題原則。

二、題本結構

105年國中教育會考社會科試題，第1~55題為單題，第56~63題為題組題，合計共63題。題本結構如下：

題型	測驗內容	題數分配
單題 (共 55 題)	具備社會學科的基本知識	10
	具備了解社會學科知識內涵的能力	36
	具備批判性思考的能力	9
題組 (共 3 組 8 題)	具備社會學科的基本知識	2
	具備了解社會學科知識內涵的能力	6
	具備批判性思考的能力	0
單題+題組：共 63 題		

三、試題內容

105 年國中教育會考社會科試題由淺而深，評量學生不同能力層次的學習成果，並力求知識內容與實際生活經驗相連結。部分試題著重跨子科整合與資料解讀，學生必須具有統整和轉譯所學知識的能力，方能作答。

(一)試題取材貼近真實生活

試題取材貼近國中學生的生活經驗，旨在促使學習更具有意義，例如：臺灣各地的產業與觀光特色、臺灣常見的天然災害、臺灣附近的洋流、臺灣河川的特色、臺灣季風的風向、臺灣成衣業發展的現況、旅遊傳單、媒體報導的內容、課堂上的情況、廣告標語、市場調查的結果、分工合作的情境、社會福利政策、戲劇簡介等內容，取材與學生切身生活經驗相結合，試題內容兼具生活化及多樣性。

(二)試題取材跨子科整合

為評量學生整合學習內容的能力，社會科試題包括跨子科整合單題(跨地理、歷史二子科整合，跨地理、公民二子科整合，跨歷史、公民二子科整合，如：第 46 題等)與跨子科整合題組(如：第 59~60 題)。

(三)評量概念重視資料掌握的適當性與正確性

本次測驗使用許多的圖表呈現資料，著重學生解讀及轉譯圖表資料的能力，如：第 14 題等。試題設計上提供足夠的答題訊息，重視學生解讀及轉譯圖

表資料意義的能力，評量學生對資料理解及掌握的程度。

四、能力等級表現描述與試題示例

- ◎精 熟：能廣泛且深入的認識及了解社會科學習內容，並具有運用多元的社會科知識之能力。
- ◎基 礎：能大致認識及了解社會科學習內容，並具有運用基礎的社會科知識之能力。
- ◎待加強：能約略認識及了解社會科學習內容。

[示例一]

36.圖(十二)是某地各季的國際遊客比例。已知當地乾季的國際遊客比例最高，該地最可能位於下列何處？

(A)澳洲西南部地區*
(B)阿根廷彭巴草原
(C)法國地中海沿岸
(D)美國西北部沿岸

季節	國際遊客比例 (%)
3~5月	30
6~8月	20
9~11月	16
12~2月	35

<命題依據> 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

<示例說明>

- 1.此題評量學生是否能從題幹與附圖資訊解讀該地的降水特性，並根據選項各地的氣候類型及氣候特徵，推測該地位於何處。
- 2.答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

26.表(七)呈現某帝國的形勢演變，此帝國最可能是下列何者？

(A)奧匈帝國
(B)拜占庭帝國
(C)神聖羅馬帝國
(D)鄂圖曼土耳其帝國*

時間	形勢演變
十三世紀	興起於安納托利亞高原
十六世紀	掌控巴爾幹半島，邁向全盛時期
十九世紀	因俄國、英國、法國的侵略而衰弱
二十世紀	第一次世界大戰戰敗，帝國瓦解

<命題依據> 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。

<示例說明>

- 1.此題評量學生是否能認識及了解鄂圖曼土耳其帝國發展的概況。
- 2.答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[示例三]

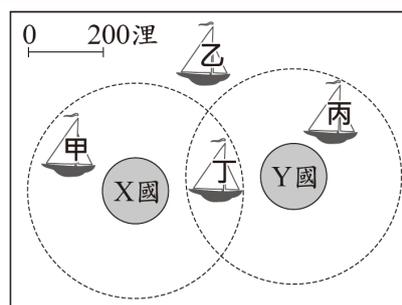
13.我國籍遠洋漁船上，船長與漁工的對話如下：

漁工小義：「船長，我們可以下網捕魚了嗎？」

船長小城：「沒問題，我們的船已經開到可自由捕魚的公海上了。」

根據上述內容判斷，小城的船隻最可能位於圖(八)中哪一個位置？

- (A) 甲
- (B) 乙*
- (C) 丙
- (D) 丁



圖(八)

< 命題依據 > 6-4-7 分析國家的組成及其目的。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能認識及了解國家領土及經濟海域的相關概念。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

伍、自然科

一、命題依據

國中教育會考自然科測驗以「國民中小學九年一貫課程綱要」自然與生活科技學習領域中的自然學科國中階段的能力指標為命題依據，評量學生接受三年國中教育後，是否具備應有的自然科能力。試題設計以基礎、核心及重要的概念為測驗重點，學生無論使用哪一版本教材，皆足以作答。

二、題本結構

題型		題數分配
單題(共 46 題)	基本科學知識	32
	統整科學知識	14
題組(共 4 組 8 題)	基本科學知識	5
	統整科學知識	3
單題+題組：共 54 題		

三、試題特色

(一) 評量自然科學所培養的過程技能

為評量學生科學探究過程之運作能力，試題設計上提供相關訊息，學生在答題時需由圖表、報告中解讀資料，理解資料具有的內涵性質。例如：第 14、21 題等。

(二) 整合不同概念的能力

為評量學生統整不同概念的能力，試題設計上提供多元訊息，學生在答題時，需整合不同概念的資訊。例如：第 7、9、20、46 題等。

(三) 素材取自生活經驗

試題著重在知識的靈活運用，將試題結合生活中常見的素材，並配合學生學習的知識概念。例如：第 1、2、5、9、12、23、24、39、題組 49~50 題等，為日常生活常見的情境，學生可輕易融入試題情境，活用其所學應答。

(四) 重視實驗或活動

為評量學生在實驗或活動中習得的能力，試題結合相關的實驗或活動，並配合學生學習的知識概念。例如：第 13、22、30、43 題等。

四、能力等級表現描述與試題示例

◎精 熟：能融會貫通學習內容，並能運用所培養的能力來解決需要多層次思考的問題。

◎基 礎：能知道及理解學習內容，並能運用所培養的能力來解決基本的問題。

◎待加強：能部分知道及理解學習內容。

[示例一]

44. 已知一隱性等位基因位於 X 染色體上。某對夫妻透過遺傳諮詢得知，在沒有突變的情況下，兩人將來所生的子女中，女兒必帶有此隱性基因，但兒子必無。根據諮詢的結果，推測此對夫妻的家族中，下列哪兩人的 X 染色體一定沒有此隱性等位基因？
- (A) 夫及他的父親 (B) 夫及他的母親
(C) 妻及她的父親* (D) 妻及她的母親

<命題依據> 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。

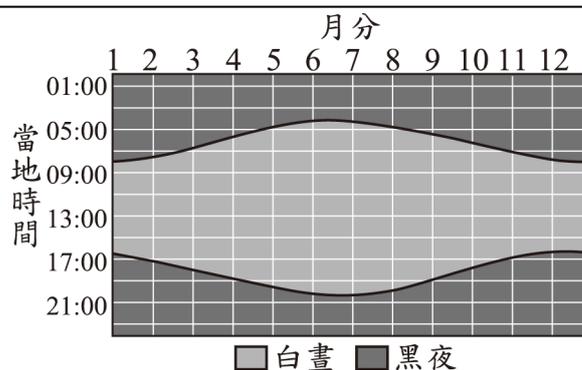
<示例說明>

1. 此題評量學生是否能合理延伸性別遺傳的相關概念。學生必須先了解性別遺傳的方式，再從題幹敘述了解妻必不帶有此隱性等位基因，接著融會貫通性別遺傳的特性後，才能推導出妻的父親也必不帶有此隱性等位基因。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[示例二]

15. 圖(八)是某地在一年中，白晝與黑夜在一天中所占的時間關係圖，淺色區域表示白晝的時間範圍，深色區域表示黑夜的時間範圍，兩條黑色曲線由上至下分別是日出與日落時間變化。根據圖中資訊判斷，下列敘述何者最不合理？

- (A) 該地應該位在赤道以南的地區*
(B) 5 月是晝長夜短，11 月是晝短夜長
(C) 不同月分的日出時間，最多相差約 4 個小時
(D) 不同月分的白晝長度，最多相差約 8 個小時



圖(八)

<命題依據> 2-4-3-1 由日、月、地模型瞭解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。

<示例說明>

1. 此題評量學生是否理解晝夜長短隨季節的改變。學生需知道太陽光直射地球的位置改變，會造成晝夜長短的變化，並正確理解圖中所呈現的意涵，即可選出正確的答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[示例三]

4. 取溫度、材質及體積相同的甲、乙兩金屬球，將甲球漆成白色，乙球漆成黑色，再將兩球以細線並排懸吊於空中，放置在陽光下曝曬，20 分鐘後測量兩者溫度，結果乙球比甲球高 3°C ，下列何者是此現象發生的主要原因？
- (A) 白色可增加金屬球的比熱
 - (B) 黑色可增加金屬球的比熱
 - (C) 白色金屬球較易吸收輻射熱
 - (D) 黑色金屬球較易吸收輻射熱*

< 命題依據 > 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否知道影響熱輻射的因素。學生只需知道黑色物體較易吸收輻射熱，即可選出正確的答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

陸、寫作測驗

一、試題型式

105 年國中教育會考寫作測驗採「引導式寫作」，包含一道題目及說明，測驗時間為五十分鐘。

題目：從陌生到熟悉

說明：也許是來到一個全新的環境，從分不清東南西北，最後對所有的巷弄瞭若指掌；也許是加入一個團體，從剛開始找不到對象說話，到漸漸認識志同道合的朋友，暢談彼此的夢想；也許是接觸新事物或者學習新技能，從獨自摸索、反覆嘗試，到終於駕輕就熟，而有深切體會……。從陌生到熟悉，其中有著苦甜的滋味，也帶給我們許多思考。請以「從陌生到熟悉」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體

二、試題評量依據與目標

本試題以「國民中小學九年一貫課程綱要」之「寫作能力指標」為命題依據，採引導式作文的型式，來評量學生立意取材、結構組織、遣詞造句及標點符號等一般的、基本的寫作能力，希望能評量出學生是否具備以下基本能力：

- (一) 掌握寫作步驟，充實作品的內容，適切的表達自己的思想。
- (二) 能依審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。
- (三) 能適切的遣詞造句，使用正確的標點符號，完整表達意旨。
- (四) 能掌握敘事、描寫、說明、議論不同類型的寫作手法。

本題能同時結合課程目標中所要培養的「欣賞、表現與創新」、「表達、溝通與分享」的基本能力，進行寫作能力的綜合評量。試題生活化，切合國中程度，貼近學生生活經驗，容易取材發揮，希望學生能依引導說明構思文章，就日常生活中取材，發表切身經驗與感受。

三、命題理念

生活是一連串「從陌生到熟悉」的過程組合而成：從不辨東西到熟門熟路、從陌路人變成掏心知交、從生疏笨拙至技法純熟……，不管是日常接觸的人、事、地、物，或是存在己心的情感、認知，每一天都在時間軸上變動著，從陌生變得熟悉。因為陌生，可能害怕遲疑，也可能好奇憧憬；因為熟悉，可能投入更多情感，也可能因此幻滅，每一段從陌生到熟悉的經歷，看似相同，卻因與我、與天地萬物的關係不同，留下深淺各異的痕跡，形成生命重要的印記。

命題僅指出範圍，不限定情意開展方向，給予更開放的寫作空間，形成良好的鑑別度：從陌生到熟悉，既指涉一種轉換歷程，也在概念並列、對立的同時，形成張力，暗示更多思辨的可能性。可以書寫從陌生到熟悉之間的轉變歷程，融入情感、體悟，帶出屬於自己的故事；也可書寫在陌生與熟悉兩個概念之間的思考，從兩者的關係、差異切入對照，形成對人生經驗歷時而普遍的觀照。

藉由命題，期望學生能回顧、省察個人生命經歷，重新看待習以為常的一切，觸發新的思考，喚起探索生活的熱情。

四、寫作方向

說明引導由小到大、從具體到抽象，層層喚起學生的經驗、情感與省思。從經驗回顧、轉變反省，到概念的驗證思辨，寫作發展空間寬廣，抒情與知性兩種不同傾向的學生，都有表現的機會，敘事、描寫、說明、議論在此題中皆有開展的空間。